

La dove sono
i pargoletti amori

Luca Marenzio

SOPRANO I

Là do- ve so- no i par- go- let- ti a- mo- ri,

SOPRANO II

Là do- ve so- no i par- go- let- ti a-

ALTO I

ed

ALTO II

TENORE

BASSO

5

S. I

ed al- tri ha te- - - - so l'ar- - co, al- tri sa- et- ta al var- -

S. II

mo- ri, ed al- tri ha te- - - - so l'ar- co,

A. I

al- tri ha te- - - - so l'ar- co, al- tri sa- et- ta al var- - - co

A. II

al- - tri po- li- - sce le qua-

T.

ed al- tri ha te- - - - so l'ar- co, al- tri sa- et- ta al var-

B.

12

S. I
co, al- tri po- li- sce le qua- drel- la d'o- ro sa- et- ta al var- co, al- tri po.

S. II
al- tri po li- sce le qua- rel- la d'o- ro, al- tri sa- et- ta al var- - - co, al- tri po-

A. I
al- tri sa- et- ta al var co al- tri sa- et- ta al var - - co, -

A. II
drel- la d'o- ro, al- tri sa- et- ta al var - - co al- tri po-

T.
co, al- tri po- li- sce le qua- drel- la d'o ro,

B.
al- tri po- li- sce le qua- drel- la d'o- ro al- tri po-

19

S. I
li- sce le qua- drel- la d'o- ro al- tri po- li- sce le qua- drel- la d'o- ro, voi pa- re- te un di

S. II
li- sce le qua- drel- la d'o- ro al- tri po- li- sce le qua- drel- la d'o- ro, voi - pa- re-

A. I
al- tri po- li- sce le qua- drel- la d'o- ro, voi pa- re- te un di

A. II
li- sce le qua- drel- la d'o- ro,

T.
-

B.
li- sce le qua- drel- la d'o- ro,

27

S. I. lo- - - ro scher- zan- - do - scher- zan- - d'in - ver- - de - col- - le o'n

S. II. - te un di lo- ro scher- zan- - do - scher- zan- - d'in - ver- - de - - - - col- -

A. I. lo- ro scher- zan- do scher- zan- - d'in ver - - - de col- - - le

A. II. scher- zan- - do - scher- zan- - do - scher- zan- d'in ver- - de col-

T. scher- zan- - do - scher- zan- - do - scher- zan- - d'in - ver- de col-

B. scher- zan- do scher- zan- - d'in ver de col- le

35

S. I. ri- va om- - - - - bro- - sa fra - la tur- - ba -

S. II. le fra la tur- ba vez- zo- -

A. I. o'n ri- - - - - va om- bro- - sa fra la - tur- ba vez- zo- - - -

A. II. le - - o'n ri- va om- bro- sa fra la tur- - - - - - - -

T. le fra la - tur- ba - vez- zo- -

B. o'n ri- - - va om- bro- sa fra la - tur- ba - vez- zo- -

41

S. I
vez- zo- - - - sa;
e se voi non a- ve- te au-

S. II
- - - - - sa;
e se voi e se voi - non a- ve- te au-

A. I
- - - - - sa;
non a- ve- te au-

A. II
- ba;
e se voi non a- - ve- te au- ree - sa- et- te -

T.
sa;
e se voi non a- ve- te au- ree sa- et- te

B.
- - - - - sa;
e se voi non a- ve- te au- ree sa- et- te

49

S. I
ree sa- et- te le dol- ci pa- ro- let- te e i - dol- ci sguar- di son fa- cel- le e stra- - - - - li e i

S. II
ree sa- et- - te le dol- ci pa- ro- let- te e i dol- ci sguar- di son fa- cel- le e stra- - - - - li e i

A. I
ree sa- et- te le dol- ci pa- ro- let- te e i dol- ci sguar- di son fa- cel- le e stra- li

A. II
e i

T.
8

B.

59

S. I
bei pen- sie- ri in voi son piu- - - - - me e i bei pen-sie- ri in

S. II
bei pen- sie- ri in voi son piu- - - - - me e i bei pen- sie- ri in vo- - i e i

A. I
e i bei pen- sie- ri in voi e i bei pen-sie- ri in voi son piu- -

A. II
bei pen-sieri- in voi son piu- - me e i bei pen- sie- ri in voi son piu- - - me

T.
e i bei pen- sie- ri in voi son piu- - - - - me ei bei pen- sie- ri in

B.
e i bei pen- sie- ri in voi son piu- - - me e i bei pen-sie- ri in voi e i

67

S. I
voi e i ben pen- sie- ri in voi son piu- - - - - me ed a- li.

S. II
ben pen-sie- ri in voi son piu- - me ed a- - - li. ed a- - - - - li.

A. I
- - - me e i ben pen- sie- ri in voi - son piu- me ed - a- - li.

A. II
son piu- - - me ed a- - - - li. ed a- - - - li.

T.
voi ed a- - - - - li ed a- - - - - li.

B.
ben pen- sie- ri in voi son piu- - - me ed a- - - - - li.